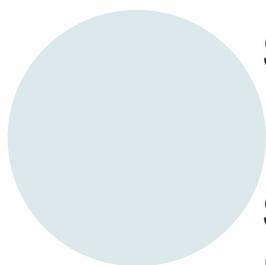


# Artiste

MUSICIEN

## 2017 TARIFS

Tarifs  
syndicaux  
et  
conventionnels  
SAMUP



SAMUP 1901 - 2017

N° 195

1<sup>er</sup> trimestre 2017 Spécial tarifs



**“L'Artiste Musicien”**  
**Bulletin trimestriel**  
**SAMUP**

**Correspondance :** SAMUP  
21 bis rue Victor Massé 75009 Paris  
Tél. : 01 42 81 30 38  
Fax : 01 42 81 17 20

**E-mail :** samup @ samup.org  
**Site :** www.samup.org

**Métro :** Pigalle

**Tarifs et abonnement**

Prix du numéro : 3,50 €  
(Port en sus : 70 g. tarif "lettre")  
Abonnement : 15 € (4 numéros)  
Paiement à l'ordre du SAMUP  
CCP 718 26 C Paris

**Directeur de la publication**  
Marianne FAUCHER

**Rédacteur en chef**  
Julien LE ROUX

**Maquette, photocomposition**  
Bintou FOFANA

**Photogravure, impression**  
Imprimerie Salomon  
378, avenue de l'Industrie  
69140 Rillieux-la-Pape  
Tél : 04 78 83 68 68

Dépôt légal n° 503-9-2007  
1<sup>er</sup> trimestre 2017

**SAMUP :** *Syndicat des artistes interprètes et Enseignants de la MUSIQUE, de la danse et des Arts Dramatiques*

**Le SAMUP remercie tous les artistes de talent qui ont contribué à la mise en image de ce livret ainsi que leurs photographes**



Le SAMUP : Le Syndicat des Artistes MUSiciens de Paris fut fondé le 13 mai 1901 par Gustave Charpentier. Son président d'honneur est Pierre Boulez.



Gustave Charpentier  
1860 - 1956

Le SAMUP est un syndicat indépendant. Il n'est rattaché à aucune des cinq confédérations. C'est le plus ancien syndicat d'artistes. Il compte 3670 adhérents.

Le syndicat des artistes interprètes et enseignants de la musique et de la danse de Paris Ile de France est adhérent de la Fédération Nationale SAMUP.

Dans son discours, lors de cette assemblée fondatrice du 13 mai 1901, Gustave CHARPENTIER a eu l'occasion de dire en l'hommage aux délégués des orchestres :

*"Les artistes seront donc toujours les éternels enfants amuseurs de la société ingrate, les derniers à obéir aux inéluctables lois qui groupent tous les sacrifiés, en face des oppresseurs !"...*

*... : "Vous n'avez pas craint de descendre de votre piédestal d'artiste où vous relèguent ceux qui vous abusent, où voudraient vous attacher ceux qui ont besoin que vous restiez les bons garçons talentueux que l'on berne avec des flatteries et des compliments. Artistes, vous le serez quand il vous plaira de l'être ! Travailleurs, vous l'êtes, vous le serez toujours forcément".*



Président fondateur  
Gustave CHARPENTIER  
Président d'honneur  
Pierre BOULEZ

# FÉDÉRATION NATIONALE SAMUP

Syndicat des Artistes Interprètes et Enseignants  
de la **MUSIQUE**, de la Danse et des Arts Dramatiques

## Tarifs syndicaux et conventionnels

Salaires des Artistes-Interprètes de la musique (musiciens, choristes, danseurs),  
Arrangeurs, Chefs d'orchestre, Artistes-Enseignants, Copistes et Releveurs engagés par  
contrat à durée déterminée.

Les tarifs nationaux se divisent en cinq rubriques :

En France :  
Tél : +01 42 81 30 38  
Fax : +01 42 81 17 20

International :  
Tél : + (0033) 1 42 81 30 38  
Fax : +(0033) 1 42 81 17 20

E-mail :  
samup@samup.org  
danse@samup.org

Site :  
www.samup.org

21 bis, rue Victor Massé  
75009 Paris

# SOMMAIRE

## **A** TARIFS DE LA MUSIQUE VIVANTE P. 4 - 5 - 6 - 7

- Théâtres privés, music-halls, cirques
- Entreprises artistiques et culturelles (SYNDEAC)
- Chanson - variétés - jazz salaires minimaux et indemnités
- Tarifs des parcs de loisirs et d'attraction
- Cabarets artistiques et d'attractions, restaurants d'ambiances et discothèques de France
- Musique symphonique, lyrique, ballets et petites formations
- Casino - Jazz
- Bals occasionnels et dérivés

## **B** TARIFS DE L'AUDIO-VISUEL (MUSIQUE ENREGISTRÉE) P. 8 - 9 - 10 -11

- Musique enregistrée : son ou image et son établissements publics
- Contrats avec les sociétés d'enregistrement de vidéogrammes (image et son) :
- Musique enregistrée : disque films - BO - publicité
- Artistes lyriques et variétés
- Chefs d'orchestres variétés
- Arrangeurs - Orchestrateurs
- Musiciens copistes

## **C** TARIFS DES MUSICIENS COPISTES P. 12 - 13 - 14

- Tarifs des musiciens copies
- Musique symphonique et légère
- Partitions d'orchestre
- Travaux spéciaux
- Prix normal des fournitures
- Temps de travail
- Détermination du temps de travail

## **D** TARIFS DE L'ENSEIGNEMENT P. 15

- Enseignement
- Animation musicale
- Accompagnateurs de cours de danse

## **E** TARIFS DE LA DANSE P. 16 - 17

- Tournées - spectacles variétés
- Cours de danse
- Spectacles chorégraphiques
- Spectacles lyriques
- Musiciens donnant des cours de danse...

## **F** TARIFS DES CONCERTISTES ET DE LA CALLIGRAPHIE P. 18

- Concertistes
- Calligraphie

### Ces tarifs relèvent de trois catégories :

Les tarifs relevant des conventions collectives nationales (conventions étendues par arrêtés du Ministère du Travail) sont applicables à l'ensemble des employeurs relevant du champ couvert par la convention collective. Ils sont réévalués chaque année par accords entre les organisations d'employeurs et les syndicats de salariés.

Les tarifs relevant des accords collectifs ou conventions collectives ont force de loi pour les employeurs adhérents aux syndicats patronaux signataires de ces accords. Ces tarifs sont réévalués chaque année par les organisations d'employeurs et les syndicats de salariés signataires de ces accords.

Les tarifs syndicaux dans les secteurs non couverts par une convention collective ou un accord collectif relèvent des usages dans nos professions et sont donc les tarifs à appliquer (nous avons gagné de nombreux procès qui se sont traduits par l'application de ces tarifs). Ils sont réévalués chaque année par notre organisation syndicale.

Dans tous les cas de figure le bulletin de salaire est obligatoire (loi du 26 décembre 1969).

Pour les employeurs dont l'activité principale n'est pas le spectacle et qui organisent moins de 6 représentations par an le Guichet Unique est obligatoire. [www.guso.fr](http://www.guso.fr)  
N° AZUR 0 810 863 342.

## A - TARIFS DE LA MUSIQUE VIVANTE

### CONVENTIONS COLLECTIVES NATIONALES

#### Théâtres privés, music-halls, cirques

(Tarifs bruts en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017)

Ces tarifs concernent les artistes musiciens travaillant dans des entreprises fixes, privées non subventionnées de façon régulière, se livrant en tout ou partie à des activités du spectacle vivant (convention collective nationale étendue par arrêté du 03/08/1993).

#### TARIF DE BASE : 96,99 €

Instruments multiples. . . . .	15 %	Amplification. . . . .	20 %
Tenue non fournie par la direction. . . . .	5 %	Effectif de 2 à 5 musiciens . . . . .	35 %
Tenue non fournie. . . . .	10 %	Effectif de 6 à 10 musiciens . . . . .	20 %
Courte saison. . . . .	12 %	Effectif de 11 à 15 musiciens . . . . .	10 %
Sous-chef d'orchestre. . . . .	25 %	Piano ou instrument seul. . . . .	100 %
Chef d'orchestre. . . . .	100 %	Indemnités de panier <sup>(2)</sup> . . . . .	14,61 €

(les pourcentages correspondent à une majoration du tarif de base)

(2) S'il n'y a pas 2 heures d'arrêt entre 2 services ou répétitions.

**Pianistes -** Appartenant à l'orchestre, **50,43 €** les 2 premières heures  
**répétiteurs :** + **25,89 €** l'heure supplémentaire  
 N'appartenant pas à l'orchestre, **56,29 €** les 2 premières heures  
 + **29,03 €** l'heure supplémentaire

#### ENTREPRISES artistiques et culturelles (SYNDEAC)

Tarifs indexés sur la Fonction Publique

(en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2017)

Ces tarifs concernent les artistes-musiciens travaillant dans les entreprises artistiques et culturelles, commerciales ou associatives, dont l'activité principale est la création, la production ou la diffusion de spectacles vivants subventionnées directement par l'Etat et/ou les collectivités territoriales, notamment les entreprises répertoriées à la nomenclature NAF 923 A et 923 D (convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles étendue par Arrêt du 4/01/1994).

<b>Salaires artistes musiciens :</b> Cachet de base (au 01-01-17) :	<b>107,47 €</b>
Salaires minimum mensuel (cachet x 25) :	<b>2 684,83 €</b>
<b>Indemnités de déplacement</b>	<b>98,64 €</b>
<b>Décomposition :</b>	
- Chambre et petit déjeuner :	<b>64,27 €</b> ; chaque repas :
- Indemnités d'installation (artistes, art. 4) :	<b>17,73 €</b>
- Découcher (artistes, art. 4) :	<b>49,77 €</b>
- Panier (annexe F) :	<b>63,86 €</b>
- Indemnité de repas grande couronne de la région Parisienne	<b>11,44 €</b>
	<b>13,22 €</b>

**Vous Pourrez déduire en 2016, 66% de votre cotisation syndicale sur la somme à payer de votre avis d'impôts**

**AVEZ-VOUS RÉGLÉ VOTRE COTISATION SYNDICALE 2017 ?**

*SI OUI, MERCI ; SI NON, FAITES-LE AUJOURD'HUI MÊME,  
 ...ne laissons pas les autres discuter et décider seul de la musique*

*Un artiste doit toujours être présent lorsque l'on parle musique, danse, lyrique*

Si vous êtes syndiqué, pensez à celui qui ne l'est pas ; demandez-lui d'adhérer aussi car il n'est pas juste qu'un syndicat qui travaille pour tous, et dont tous bénéficient, ne soit aidé que par ceux qui comprennent l'importance de son existence.

# CHANSON - VARIÉTÉS - JAZZ : SALAIRES MINIMAUX ET INDEMNITÉS

(en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017)

Ces tarifs concernent les artistes-interprètes travaillant dans les entreprises commerciales ou associatives du secteur privé des spectacles vivants de chanson, variétés, jazz et musiques actuelles.

## PRODUCTIONS - CRÉATIONS - EXPLOITATIONS - DÉPLACEMENTS - TOURNÉES

ARTISTES MUSICIENS Petites salles* ou premières parties de spectacles**	Cachet par représentation			Salaire mensuel (1)
	Nombre de représentations par mois			
	moins de 8	8 à 15	de 16 à 21	
	<b>110,83 €</b>	<b>105,21 €</b>	<b>80,67 €</b>	<b>1 765,15 €</b>
Autres salles	<b>165,65 €</b>	<b>146,16 €</b>	<b>127,88 €</b>	<b>2 812,31 €</b>
Pour les salles de très grande capacité, le gré à gré sera la règle.				

Pour un engagement inférieur à un mois	<b>182,68 €</b>	<b>170,52 €</b>	<b>158,34 €</b>	
Pour un engagement supérieur à un mois			<b>3 166,74 €</b>	

## EXPLOITATIONS - DÉPLACEMENTS - TOURNÉES

ARTISTES DE VARIÉTÉS***	Nombre de représentations par mois					Salaire mensuel (1)
	de 1 à 7	de 8 à 11	de 12 à 15	de 16 à 19	20 et plus	
<b>Cachet par représentation</b> PETITES SALLES* OU PREMIÈRES PARTIES DE SPECTACLES**						
Chanteur soliste	<b>110,83 €</b>	<b>101,08 €</b>	<b>91,34 €</b>	<b>82,82 €</b>	<b>80,39 €</b>	<b>1 725,88 €</b>
Groupe constitué d'artistes Solistes/Choristes/Danseurs	<b>110,83 €</b>	<b>101,08 €</b>	<b>91,34 €</b>	<b>82,82 €</b>	<b>80,39 €</b>	<b>1 725,88 €</b>
<b>AUTRES SALLES</b>						
Chanteur soliste	<b>164,42 €</b>	<b>146,16 €</b>	<b>130,32 €</b>	<b>116,93 €</b>	<b>107,15 €</b>	<b>2 227,69 €</b>
Groupe constitué d'ar- tistes	<b>146,16 €</b>	<b>130,32 €</b>	<b>116,93 €</b>	<b>106,63 €</b>	<b>98,65 €</b>	<b>2 245,96 €</b>
Soliste/Choriste/Danseur	<b>114,49 €</b>	<b>102,30 €</b>	<b>92,57 €</b>	<b>85,26 €</b>	<b>82,82 €</b>	<b>1 772,16 €</b>

(1) de 25 à 30 représentations. A partir de la 31<sup>ème</sup> représentation, ajouter au salaire mensuel 1/24<sup>ème</sup> dudit salaire mensuel par représentation supplémentaire.

\* Les petites salles sont réputées être des salles avoisinant 200 places. Elles sont agréées par la Commission Paritaire mise en place par les signataires de la convention.

\*\* Ces tarifs sont applicables aux premières parties de spectacles ne dépassant pas 40 minutes.

\*\*\* L'artiste de variété est réputé être la personne physique qui signe le contrat avec le producteur et dont l'absence entraînerait l'annulation du spectacle.

**IJD = INDEMNITÉ JOURNALIÈRE DE DÉPLACEMENT : 86,83 €**

Chambre et petit déjeuner : **53,79 €** ; chaque repas principal : **18,04 €**

**INDEMNITÉ VESTIMENTAIRE PAR COSTUME ET PAR REPRÉSENTATION :**

Costume de ville : **8,23 €** - Tenue de soirée : **11,48 €**

## CAS EXCEPTIONNELS

Des indemnités compensatrices d'immobilisation égales à 50 % du salaire de base seront versées pour chaque jour de relâche, à l'exception du jour de congé hebdomadaire. Ces indemnités seront aussi applicables en cas d'impossibilité de revenir avant 13 h au lieu de départ le lendemain de la représentation et étant bien entendu qu'il aura été assuré au musicien un repos de 6 heures au minimum après la représentation. Il est rappelé que l'indemnité journalière de déplacement sera versée tous les jours sans exception de l'heure de départ du 1<sup>er</sup> jour à l'heure de retour du dernier jour.

## TARIFS DES PARCS DE LOISIRS ET D'ATTRACTION 2017

Ces tarifs concernent les artistes musiciens, danseurs et chanteurs travaillant dans des entreprises qui, à titre principal, exploitent un espace clos, à vocation récréative, aménagé et comportant des attractions de diverse nature (par exemple : manèges secs et/ou aquatiques, spectacles culturels ou de divertissements). Elles peuvent relever, notamment du code NAF 923 F pour l'activité parc d'attractions (convention collective nationale des parcs de loisirs et d'attractions du 5 janvier 1994 étendue par arrêté du 25/07/1994).

**Salaires artistes musiciens, danseurs solistes, chanteurs solistes :**

Salaires minimum mensuel : **2 098,89 €** - Cachet de base : **131,05 €**

**Salaires danseurs participant à un ballet, chanteurs participant à un chœur :**

Salaires minimum mensuel : **1 820,11 €** - Cachet de base : **109,20 €**

## ACCORDS COLLECTIFS OU CONVENTIONS COLLECTIVES NON ÉTENDUES

5) Tarifs réévalués le 15 mai de chaque année  
(en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017)

### TARIFS DES CABARETS ARTISTIQUES ET D'ATTRACTIONS, RESTAURANT D'AMBIANCE ET DISCOTHÈQUES DE FRANCE

Catégorie A (3 heures)	75,09 €
Catégorie B (4 heures)	91,27 €
Catégorie C (6 heures)	104,21 €

## TARIFS D'USAGE (réévalués chaque année)

### MUSIQUES SYMPHONIQUE, LYRIQUE, BALLETS ET PETITES FORMATIONS

	Orchestre avec étiquette et association de concerts Pasdeloup, Colonne, Lamoureux	Ballets, Concerts, lyriques	Orchestres de chambre	Groupes petites formations
Tuttistes 1 <sup>ères</sup> parties	140,72 € + 10 %	131,30 € + 10 %	135,39 € + 10 %	135,39 €

Tarifs par service, répétition ou représentation, comportant au moins une répétition.

En cas d'enregistrement (disque, radio, TV, vidéo) d'un concert ou d'un spectacle, appliquer en supplément les tarifs en vigueur pour ce type de prestation.

### CASINO 2016

artiste principal et musicien: **1 789,39 € par mois**

*Des contrats types sont à votre disposition au syndicat*

### TARIFS JAZZ 1<sup>er</sup> janvier 2017

### PIANISTE D'AMBIANCE (Bar)

149,99 € minimum soirée pour 3 heures	3 h indivisibles à 4 h : <b>127,23 €</b>
maximum de jeu, réparties sur 4 heures	4 h indivisibles à 5 h : <b>154,84 €</b>
maximum de présence dans l'établissement.	5 h indivisibles à 6 h : <b>186,22 €</b>

## TARIFS BALS OCCASIONNELS ET DÉRIVÉS (tarifs minima) 2017

Bals occasionnels organisés par les associations, groupements, comités d'entreprise, fêtes ou autres, définis par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901, qui ne sont pas titulaires d'une licence de spectacle et ne sont pas inscrits au registre du commerce.

LIEU	SERVICE DE 5 HEURES	SERVICE SUPPLÉMENT CONSECUTIF MÊME LIEU	Demi-heure supplémentaire indivisible : <b>31,22 €</b>  En sus s'il y a lieu :
Lieu de résidence habituel ou périphérie (rayon de 50 km).....	277,66 €	217,41 €	- Indemnités de déplacement - Participation frais de route (se reporter à la grille "Musiciens de plateau").
Hors lieu de résidence habituel (rayon + de 50 km)....	310,54 €	277,68 €	Dans le cas d'une répétition, pour le passage d'un artiste, 25 % en plus du salaire de base.
Étranger.....	365,95 €	310,54 €	

## B - TARIFS DE L'AUDIOVISUEL

### MUSIQUE ENREGISTRÉE : SON OU IMAGE ET SON *(en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2016)*

La loi du 3 juillet 1985 permet aux artistes-interprètes (chefs d'orchestre et musiciens) de recevoir une rémunération pour toute utilisation de la fixation de l'interprétation.

Pour faire valoir vos droits, il vous est indispensable de suivre les règles suivantes :

- Remplir et signer lors de chaque enregistrement ou captation audiovisuelle une feuille de présence. Vous pouvez vous procurer ces feuilles de présence, soit au siège du syndicat (21 bis, rue Victor Massé, 75009 Paris), soit à la SPEDIDAM (16, rue Amélie, 75007 Paris - Tél. 01.44.18.58.58)
- Vous devez dans tous les cas, déposer les feuilles de présence auprès de la SPEDIDAM afin de bénéficier de vos droits, même sans la signature du producteur.

### 1) PRODUCTION TÉLÉVISION DESTINÉE AUX ÉTABLISSEMENTS PUBLICS ET SOCIÉTÉS NATIONALES DE TÉLÉDIFFUSION

#### SERVICES ENREGISTREMENTS

##### SERVICE D'ENREGISTREMENT SON SANS IMAGE :

pour 20' de musique enregistrée : deux diffusions **109,92 €** Les enregistrements son à la TV sont toujours de 3 heures indivisibles, en aucun cas ils ne peuvent être de 4 heures ; si l'employeur dépasse le service de 3 heures il devra payer en 1/4 d'heures supplémentaires (20 % du tarif de base du service).

##### SERVICE D'ENREGISTREMENT SON AVEC IMAGE :

(une seule diffusion) : l'organisme employeur peut engager les musiciens pour des services d'une durée normale et indivisible de :

2 heures	<b>68,50 €</b>
3 heures	<b>98,85 €</b>
4 heures	<b>127,02 €</b>



*L'engagement ne peut être inférieur à un service de 3 heures par journée de travail.*

*Le recours à un service de 2 heures ne pourra intervenir que dans les conditions suivantes : en complément dans la même journée de travail d'un service de 3 ou 4 heures, sous réserve que l'intervalle entre les deux services n'excède pas 1h30.*

#### **SUPPLÉMENT IMAGE :**

Si la durée antenne de ou des émissions enregistrées ou diffusées pendant l'engagement est inférieure ou égale à 2 heures, le supplément sujétion particulière est égal au tarif de base du service TV de 2 heures. Si la durée antenne de ou des émissions enregistrées ou diffusées pendant l'engagement est supérieure à 2 heures, le supplément est égal au tarif de base du service TV de 3 heures.

#### **SUPPLÉMENT PUBLIC PAYANT :**

Lorsque l'enregistrement a lieu en présence de public payant, il est versé aux musiciens un supplément de rémunération égal au tarif de base du service TV de 2 heures.

#### **INDEMNITÉS POUR TRANSPORT :**

- Petit transport : **12,11 €**
- Moyen transport : **17,12 €**
- Tenue vestimentaire : **9,00 €** par jour de travail.

## **Contrat avec les sociétés d'enregistrement de vidéogrammes (image et son) :**

L'exploitation du vidéogramme... enregistré en public... et produit par... destiné à la vente au public donne lieu au profit de l'ensemble des artistes musiciens interprètes au versement d'une redevance fixée comme suit :

#### **A) TAUX DE REDEVANCE :**

7 % du prix défini ci-dessous en (b) pour l'exploitation en France. 3,5 % du prix défini ci-dessous en (b) pour l'exploitation à l'étranger.

#### **B) ASSIETTE DE REDEVANCE**

Le prix retenu en application du (a) ci-dessus sera le prix maximum de vente en gros hors taxe consenti aux détaillants en ce qui concerne la France. Pour les autres pays, les 3,5 % tiennent compte d'impôts propres aux pays ; ces 3,5 % seront applicables sur le prix maximum de vente en gros consenti aux détaillants.

#### **Dispositions générales concernant les enregistrements de vidéogrammes du commerce (image et son) en studio**

La rémunération minimum de chaque musicien sera de **240,49 €** par tranche indivisible d'enregistrement (musique, image) de 20 minutes ou 4 titres (indivisibles) que la fixation soit ou non effective. Les suppléments seront calculés sur le tarif d'enregistrement son, la pause sera de 20 mn.

#### **Dispositions générales concernant les enregistrements de vidéogrammes du commerce (image et son) au cours d'un spectacle**

La rémunération minimum de chaque musicien sera de **240,49 €** par tranche d'enregistrement (image et son) de 12 minutes ou de trois titres (indivisibles) que la fixation soit ou non effective. Si l'intention est de n'enregistrer qu'une partie du spectacle, il est indispensable de définir avant cet enregistrement les titres qui sont destinés à être enregistrés. Sans accord préalable, le producteur sera dans l'obligation de payer sur la globalité de la durée du spectacle.

#### **Dispositions générales concernant les vidéogrammes (image et son) enregistrés au cours d'un spectacle en vue de leur utilisation télévisuelle pour 1 (une) diffusion en directe ou en différé en France**

La rémunération minimum de chaque musicien sera de **240,49 €** par tranche d'enregistrement (musique, image) de 20 minutes ou 4 titres (indivisibles) que la fixation soit ou non effective. Si l'intention est de n'enregistrer qu'une partie du spectacle, il est indispensable de définir avant l'enregistrement les titres qui sont destinés à être enregistrés. Sans accord préalable, le producteur sera dans l'obligation de payer sur la globalité de la durée du spectacle.

## 2) MUSIQUE ENREGISTRÉE DISQUES - FILMS - BANDES ORIGINALES - PUBLICITÉS

**Musique enregistrée** (tarifs réévalués au 1<sup>er</sup> avril et au 1<sup>er</sup> octobre de chaque année)

Prix du service de 3 heures avec 20 minutes de pause. Quart d'heure supplémentaire 20 %. Majoration de 25 % pour les services effectués entre 20 h et 24 h, de 100 % entre 0 et 9 h et dimanches et jours fériés.

DISQUES - FILMS Bandes originales	<b>160,34 €</b>	20 mn de musique enregistrée ou en recording 4 titres n'excédant pas 12 mn
PUBLICITÉS (valable jusqu'au 31-12-17)	<b>185,61 €</b>	maximum 9 mn de musique enregistrée ou en recording 4 titres n'excédant pas 12 mn

### Indemnités \* de transport d'instruments

<b>Petit transport</b>	Violoncelle, saxo baryton, petit matériel de batterie, accordéon, glockenspiel, trombone, basse, tuba, tumba, saxo, alto jouant le saxo ténor	<b>19,33 €</b>
<b>Moyen transport</b>	Contrebasse, contre tuba, hélicon, contre-basson, guitare électrique avec ampli, gros matériel de batterie	<b>40,56 €</b>
<b>Gros transport</b>	Vibraphone Ondes Martenot, harpe	<b>56,73 €</b>

\* Les indemnités ne peuvent se cumuler. Elles ne sont pas accordées quand les instruments sont fournis. Le musicien qui participe à deux services consécutifs ou plus dans la même journée et dans le même lieu, ne perçoit qu'une seule indemnité de transport.

### MAJORATIONS POUR...

**75 %** Flûte en sol et do grave, clarinette contrebasse, saxo sopranino, saxo basse, contre tuba, hélicon, trompette en ré, mi b, fa et si b aigu, sarrusophone. Tous les instruments anciens : ex. luth, hautbois d'amour, etc.

**50 %** Guitare espagnole, guitare à 12 cordes, guitare basse, violon solo, contrebasse à 5 cordes fournie par l'instrumentiste

**25 %** Trombone basse, clarinette basse, bugle, 1<sup>ère</sup> trompette à partir de six cuivres

**10 %** Contrebasse à 5 cordes, fournie par l'employeur

**100 %+ gros travaux** Steel-guitare seule (avec gros ampli), flûte en do grave seule

**10 % avec maxi 25 %** Pour les musiciens jouant 2 instruments de même famille, ex. flûte et piccolo, clarinette et saxo baryton ou ténor, hautbois et cor anglais

**25 % avec maxi 50 %** Pour les musiciens jouant 2 instruments de famille différente

**10 %** Pour le musicien responsable d'un pupitre lors d'un enregistrement d'une oeuvre d'un répertoire classique

### Dispositions générales concernant les enregistrements de phonogrammes du commerce (disques, cassettes, compacts) au cours d'un spectacle :

La rémunération minimum de chaque musicien est égale au tarif en vigueur à la date de l'enregistrement (accord SNEP/SAMUP/1983). Il est alloué au musicien l'équivalent d'une séance d'enregistrement par tranche de 12 minutes indivisibles ou trois titres, que cette fixation soit ou non effective. Si l'intention est de n'enregistrer qu'une partie du spectacle, il est indispensable de définir avant l'enregistrement les titres qui seront destinés à être enregistrés. Sans

Article 22 : Protocole d'Accord SNEP - SAMUP (1969)

Les salaires des artistes-musiciens doivent être payés par le producteur phonographique au plus tard dans un délai de 15 jours.

### ARTISTES LYRIQUES ET VARIÉTÉS

Rémunération de base	160,34 €
----------------------	----------

### CHEFS D'ORCHESTRE DE VARIÉTÉS

Jusqu'à 8 musiciens	388,56 €
De 9 à 14 musiciens	461,26 €
Plus de 14 musiciens	554,06 €
Séance de mixage ou "rerecording"	97,45 €

### ARRANGEURS - ORCHESTRATEURS

Orchestrateurs jusqu'à 5 éléments	230,20 €
Orchestrateurs de 6 à 8 éléments	307,64 €
Orchestrateurs de 9 à 14 éléments	461,26 €
Orchestrateurs de 15 à 30 éléments	537,76 €
Orchestrateurs au-dessus de 30 éléments	615,92 €

### MUSICIENS COPISTES

Salaire de base de la mesure	0,124 €
Prix moyen de l'heure (170 mesures)	18,26 €
Journée de 8 heures	143,53 €

#### 4) Releveurs de musique enregistrée

Rémunération forfaitaire pour une oeuvre de construction courante (maximum 48 mesures par oeuvre) : **51,71 €** Tous ces travaux présentant une texture ou des difficultés particulières seront comptés au temps réel passé après entente avec le donneur d'ouvrage.

L'heure : **25,84 €**

**Informations** : Samup - tél. 01.42.81.30.38



## C - TARIFS DES MUSICIENS COPISTES

Tarifs réévalués au 1<sup>er</sup> avril et au 1<sup>er</sup> octobre de chaque année

(en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017)

### I - TARIFS DE COPIE MANUELLE DE MUSIQUE

Tarif de base de la mesure. . . . . 0,124 €

#### CALCUL DES PARTS :

Partie simple (instr.) sans doubles notes, ni chiffrage	1
Ligne de chiffrage ou de paroles	1
Piano, orgue, harpe, clavecin, bandonéon, accordéon (2 portées)	4
Piano et chant ou guidon (sur 3 portées)	5
Parties en doubles notes et percussions	2
Guitare à l'espagnole et banjo	3
Instruments de percussions à claviers	2
Conducteur chef ou cabine (sur 2 portées)	5
Conducteur chef ou cabine (sur 3 portées)	7
Partie concertante (sur 1 portée)	2
Partie concertante (sur 2 portées)	6

*Transposition : 50 % de supplément par partie.*

*Pour tous ces travaux exécutés sur calque, il sera fait en application du tarif II.*



## II - MUSIQUE SYMPHONIQUE ET MUSIQUE LÉGÈRE

12 portées maximuma	PAPIER	CALQUE
Instruments d'orchestre à vent	10,351 €	20,703 €
Instruments d'orchestre (quintette à cordes)	12,419 €	24,838 €
Percussions sur 2 portées	12,419 €	24,838 €
Piano et harpe d'orchestre	13,440 €	26,881 €
Orgue d'orchestre	15,509 €	30,017 €
Instrument soliste sur 1 portée	16,541 €	33,082 €
Piano et harpe soliste	18,092 €	36,186 €
Orgue soliste	20,677 €	41,354 €
Piano et chant musique symphonique	17,577 €	35,153 €
Piano et chant musique légère	13,440 €	26,881 €
Musique de chambre	14,474 €	28,948 €
Ligne de paroles	1,758 €	3,516 €
Choeurs		20,677 €

*Transposition : 50 % du tarif à la page.  
Ces travaux effectués sur format dit "à l'italienne" seront majorés de 10 %.*

## III - PARTITIONS D'ORCHESTRE

	PAPIER	CALQUE
Partition jusqu'à 18 instrument	16,541 €	33,082 €
Partition jusqu'à 24 instruments	20,677 €	41,354 €
Partition jusqu'à 32 instruments	31,015 €	62,030 €
Partant de 32 instruments jusqu'à 40 instruments	1,758 €	3,516 €

*Transposition : 50 % du tarif à la page.  
Ces travaux effectués sur format dit "à l'italienne" seront majorés de 20 %.*

Corrections apportées à un matériel d'orchestre existant, l'heure : **25,846 €**  
Présence dans un studio pendant l'enregistrement, à la demande du producteur, l'heure : **34,117 €**

## IV - TRAVAUX SPÉCIAUX

Tous travaux dépassant les formats usuels, le nombre d'instruments prévus au présent tarif, des difficultés particulières (manuscrit de lecture difficile, musique contemporaine, avec nombreux changements de mesures ou mesures corrélatives), œuvres expérimentales ou faisant appel à un système de notation particulière ou des signes non usuels, etc. feront l'objet d'une entente préalable entre le donneur d'ouvrage et l'Artiste Musicien Copiste.

*En aucun cas, le tarif pour ces travaux ne pourra être inférieur  
à celui du travail courant majoré à 50 %.*

### PRIX NORMAL DES FOURNITURES

Bulletin de travail (3 exempl. 1 + 2).....	<b>0,877 € *</b>
Relevé de travaux (4 exempl. 1 + 3).....	<b>0,915 € *</b>
Feuille de papier format Raisin.....	<b>0,866 €</b>
Feuille de papier format Jésus.....	<b>0,877 €</b>
Feuille de papier-calque format Raisin.....	<b>0,915 €</b>
Feuille de papier-calque format Jésus.....	<b>0,951 €</b>

\* Ces remboursements seront notifiés après la rubrique BRT, à la dernière ligne du relevé de travaux, dans la colonne "Fournitures".

### TEMPS DE TRAVAIL

A la suite des changements de tarifs applicables à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017, nous vous communiquons le tableau ci-dessous pour vous aider à déterminer votre temps de travail et le nombre de jours représentés que vous devez obligatoirement mentionner sur vos relevés de travaux (voir bulletins d'information 9/70 et 10/76).

#### POUR OBTENIR LE NOMBRE DE JOURS diviser le nombre d'heures par 8

HEURES	EUROS	HEURES	EUROS	HEURES	EUROS
1	18,764	19	347,122	37	675,976
2	36,539	20	365,392	38	694,245
3	54,809	21	383,661	39	712,515
4	73,079	22	401,931	40	730,783
5	91,348	23	420,201	45	822,132
6	109,618	24	438,469	50	913,480
7	127,887	25	456,739	55	1 004,828
8	146,156	26	475,009	60	1 096,175
9	164,426	27	493,274	65	1 187,523
10	182,695	28	511,548	70	1 278,872
11	200,965	29	529,817	75	1 370,218
12	219,235	30	548,087	80	1 461,567
13	237,504	31	566,358	85	1 552,915
14	255,829	32	584,626	90	1 644,262
15	274,044	33	602,897	95	1 746,578
16	292,313	34	621,167	100	1 826,960
17	310,583	35	639,436		
18	328,852	36	657,706		

## D - TARIFS DE L'ENSEIGNEMENT

### 1) Enseignement

Professeurs indépendants : tarif minimum : **30,44 €** de l'heure.

Professeurs dans les conservatoires (municipaux ou associatifs) : indice 433 minima (vacances comprises).

### 2) Animation musicale

1 heure : **73,944 €**

2 heures (indivisibles) : **140,092 €**

3 heures (indivisibles) : **181,601 €**

Ces tarifs comprennent le travail de préparation des séances.

Transport en sus, le cas échéant.

### 3) Accompagnateurs de cours de danse

1 heure et demie indivisible : **47,600 € + 34,324 €** l'heure supplémentaire.



## E - TARIFS DE LA DANSE

Tarifs réévalués au 1<sup>er</sup> avril et au 1<sup>er</sup> octobre de chaque année

(en vigueur du 1<sup>er</sup> octobre 2015 au 30 septembre 2017)

### 1) TOURNÉES - SPECTACLES VARIÉTÉS

	A la représentation	Au mois	Représentation isolée
Danseurs habillés	114,492 €	2 518,783 €	351,486 €
Danseurs nus	133,954 €	2 946,976 €	421,338 €

### 2) COURS DE DANSE

	PAR COURS durée maximum 1h30 (indivisible)	STAGE
Classique	59,620 €	119,228 €
Contemporaine	59,620 €	119,228 €
Jazz	59,620 €	119,228 €
Indemnités journalières de déplacement	103,773 €	
Repas	20,707 €	
Chambre et petit déjeuner	66,746 €	
Petit déjeuner	9,745 €	



<b>3) SPECTACLES CHORÉGRAPHIQUES</b>				
	Egal ou supérieur à 2 semaines consécutives pour un maximum de 8 représentations par semaine	Inférieur à 2 semaines consécutives pour un minimum de 8 représentations garanties	D'un minimum de 3 mois consécutifs pour un maximum de 8 représentations par semaine	Représentation isolée
	Semaine	Représentation	Mois	
Ballet	<b>716,331 €</b>	<b>118,815 €</b>	<b>2 621,787 €</b>	<b>334,131 €</b>
Sujet	<b>874,122 €</b>	<b>145,025 €</b>	<b>3 271,531 €</b>	<b>443,491 €</b>
1 <sup>er</sup> danseur	<b>1 047,096 €</b>	<b>164,756 €</b>	<b>3 665,719 €</b>	<b>542,976 €</b>
Étoiles	de gré à gré	de gré à gré	de gré à gré	de gré à gré <i>y compris un raccord de 4 h</i>
<b>4) SPECTACLES LYRIQUES</b>				
	Par représentation	Série de cachets de plus de deux représentations dans la semaine par représentation	Au mois	Représentation isolée
Ballet	<b>91,227 €</b>	<b>100,888 €</b>	<b>2 188,394 €</b>	<b>148,728 €</b>
Soliste	<b>146,219 €</b>	<b>164,756 €</b>	<b>3 582,919 €</b>	<b>243,742 €</b>

### **5) TARIFS POUR LES MUSICIENS DONNANT DES COURS DE DANSE POUR LES STAGES :**

Cours de danse pour les stages (contrats à durée déterminée) :

(ce tarif est un minimum pouvant être négocié en hausse selon la compétence et la notoriété des musiciens).

Les frais de déplacement (du musicien et du matériel s'il y a lieu) et de séjour sont à la charge des organisateurs.

La délivrance du bulletin de salaire est obligatoire.

Pour les employeurs occasionnels, prendre contact avec le Guichet Unique N° AZUR 0 810 863 342.

Les charges sociales doivent être réglées à  
AUDIENS, 74 rue Jean Bleuzen, 92177 Vanves Cedex,  
Tél. **0811 65 50 50**.

Les Congés Spectacles doivent être versés  
7, rue du Helder, 75009 Paris, tél. **01 48 24 73 16**.

Les cotisations pour la Formation Professionnelle Continue sont à verser à l'AFDAS,  
7, rue au Maire, 75003 Paris, tél. **01 44 78 39 39**.

## CONCERTISTES

### TARIFS TOUS GENRES MUSICAUX 1<sup>er</sup> janvier 2017

#### CACHET PAR REPRÉSENTATION

##### CONCERTISTE

Rémunération par artiste  
Duo, Trio, Quatuor - Quartette

Salles jusqu'à 150 places	<b>487 € brut</b>
Salles de 151 à 450 places	<b>733 € brut</b>
Salles au delà de 451 places	<b>976 € brut</b>

## CALLIGRAPHIE

**Tarifs Calligraphie** en considérant 2% d'augmentation par an depuis 11 ans

**Séries et Téléfilms** : La minute **3,33 €**

**Cinéma Films 35m/m** : A la bobine : **38,77 €** la bobine de 10 mn

**Tarifs Frappe** : La minute : **2,52 €**

#### Musiciens engagés pour un film ou télé-film

figuration avec instrument séance de six heures	<b>320,96 €</b>
chaque heure supplémentaires indivisible	<b>53,49 €</b>

#### Supplément image :

S'il est demandé d'enregistrer en direct pendant le tournage du film ou du télé-film, et si la durée de l'engagement est inférieure ou égale à 2 heures, le supplément sujétion particulière est égal à **106,99 €**. Si la durée d'enregistrement directement est supérieure à 2 heures, le supplément de sujétion particulière est égal à une heure indivisible pour chaque supplément inférieure ou égale à une heure.



Syndicat des artistes-interprètes et enseignants de la musique, de la danse et des arts dramatiques.

## DÉCLARATION D'ADHÉSION ET MANDAT

N° matricule \* : \_\_\_\_\_

\* ne rien inscrire

Je soussigné (e) :

NOM (en majuscules) \_\_\_\_\_

Prénoms : \_\_\_\_\_

Instruments ou discipline (s) : \_\_\_\_\_

Domicile : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Né (e) le : \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ Dept. : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_ Fax : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_ site internet : \_\_\_\_\_

Intermittent  Permanent  Enseignant Portable : \_\_\_\_\_

Musique (classique, variétés, jazz)\*\* Danse (classique, contemporaine, jazz)\*\* Art dramatique

Autre \_\_\_\_\_

Situation de famille (célibataire, marié, divorcé)\*\* . Enfants à charge : \_\_\_\_\_

\*\* rayer les mentions inutiles

Déclare par la présente adhérer librement en qualité de membre actif au Syndicat des Artistes Interprètes et Enseignants de la Musique, de la Danse et des Arts Dramatiques (S.A.M.U.P.).

En conséquence, je m'engage :

a) A acquitter librement ou sur simple réquisition ou rappel, le montant de la cotisation mensuelle dont le taux est fixé par le Bureau Exécutif.

b) A respecter les statuts et le règlement intérieur du Syndicat ainsi que les règles de la profession. Je déclare en outre donner mandat total et absolu au S.A.M.U.P. pour me représenter dans

tous les litiges qui résulteraient d'infraction aux conventions, contrats ou protocoles d'accord collectifs ou individuels qui se produiraient au cours des emplois que je serais appelé à tenir et je m'engage par ailleurs à ne pas commettre d'actes qui puissent nuire au Syndicat et à la profession.

Le mandat ci-dessus ne prendra fin qu'en cas de démission ou de radiation du Syndicat.

Fait à..... le .....

L'adhérent(e) doit écrire de sa main : « LU ET APPROUVE » et signer.

### ADHESION

Droit d'adhésion : 30,00 €

\_\_\_\_\_ Timbres mensuels\*\*\* \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_

\*\*\* Voir tableau au verso pour le montant de la cotisation

Prélèvement automatique (Si vous choisissez ce mode paiement, veuillez remplir soigneusement l'autorisation de prélèvement de cotisation syndicale).

### BARÈMES 2017 SAMUP EN €UROS

FORMULE : Adhésion 30,00 €uros + 6 mois de cotisations lors de l'adhésion

La cotisation syndicale est déductible à 66 % de vos impôts

TIMBRES MENSUELS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Salaire inférieur à 1 145,87 € (SMIC : 1 457,52 €)	1% sur les revenus globaux											
de 1 157,33 à 1 472,10	11,26	22,52	33,78	45,04	56,30	67,56	78,82	90,08	101,34	112,60	123,86	135,12
de 1 472,11 à 1 881,01	15,15	30,30	45,45	60,60	75,75	90,90	106,05	121,20	136,35	151,50	166,65	181,80
de 1 881,02 à 2 573,57	20,12	40,24	60,36	80,48	100,60	120,72	140,84	160,96	181,08	201,20	221,32	241,44
de 2 573,58 à 3 076,35	23,72	47,44	71,16	94,88	118,60	142,32	166,04	189,76	213,48	237,20	260,92	284,64
de 3 076,36 à 4 212,67	27,63	55,26	82,89	110,52	138,15	165,78	193,41	221,04	248,67	276,30	303,93	331,56

Le SAMUP demande à ses adhérents ayant des revenus de plus de 4 212,67 € par mois de bien **vouloir verser des cotisations correspondant à la juste appréciation de leurs revenus.**

Etudiants entrant dans la profession : 30,00 € pour l'année.

Retraités sans activité professionnelle musicale : 30,00 € pour l'année.

Retraités avec activité musicale : tarif correspondant aux revenus globaux.

Chômeurs non secourus : gratuit pour les mois sans activité professionnelle.

Chômeurs secourus : tarif correspondant aux revenus globaux (salaires + indemnités chômage).



Email : samup@samup.org — Site : www.samup.org

SAMUP 21 bis, rue Victor Massé 75009 Paris - Tél. : 01 42 81 30 38 - Fax : 01 42 81 17 20

# musicora

## LE GRAND RENDEZ-VOUS DE LA MUSIQUE ET DES MUSICIENS

28 / 29 / 30  
AVRIL 2017

GRANDE HALLE  
DE LA VILLETTE  
PARIS

[www.musicora.com](http://www.musicora.com)  
#musicora17

En 2017, les jours seront plus longs à Musicora. La 28<sup>e</sup> édition du grand rendez-vous de la musique et des musiciens aura lieu au printemps, du 28 au 30 avril.

**Vous y découvrirez :**

**200 exposants**

lutherie et archèterie, facture instrumentale, édition de partitions et de livres, festivals et salles de concerts, labels et maisons de disques, applications et plateformes de musique en ligne, conservatoires et écoles de musique, formations professionnelles, organisations professionnelles...

**80 ateliers d'éveil musical et de découverte des instruments** pour les enfants et les adultes.

**30 conférences et rencontres** pour les professionnels et le grand public.

**20 concerts** en 3 jours.

**1 événement musical avec André Manoukian, parrain de Musicora 2017**

**1 pôle enseignement et métiers de la musique** pour découvrir les cursus de professionnalisation et les solutions innovantes adaptées à chacun pour jouer de la musique en amateur, devenir musicien professionnel, travailler dans la musique, le spectacle vivant et le son.

**1 seul billet d'entrée donne accès à tout :** zone d'exposition, concerts, conférences, essai d'instruments, ateliers et dédicaces.